

Georges Magnane : la plume et le sport

sous la direction de Thomas Bauer

avant-propos de Bernard-Henri Lévy

388 pages / ISBN 978-2-915271-93-5 / 23 € TTC



sa fascination inaltérable pour les corps robustes que l'on croise à travers l'athlétisme, le rugby, l'aviron ou la lutte. Né en 1907 à Neuvic-Entier en Haute-Vienne, dans un petit hameau où la vie était rythmée par les saisons et les travaux agricoles, René Catinaud – de son vrai nom – réalise un beau parcours scolaire et décroche, après des études à Paris et à Oxford, l'agrégation d'anglais. À la fin des années 1930, il se lance dans l'écriture de romans (*L'Épée du roi*, *La Bête à concours*, *Gerbe Baude*, *Les Beaux Corps de vingt ans*, etc.) dans lesquels il revient sur sa jeunesse en Limousin et son parcours de jeune lettré révolté, tout en s'inscrivant dans le sillon des écrivains sportifs (Cravan, Giraudoux, Morand, Prévost, Kessel, Montherlant). Peu à peu, il expérimente ses talents dans le cinéma comme scénariste et critique, le théâtre, la sociologie du sport, dont il est un des pionniers en France, mais aussi la traduction de célèbres auteurs américains tels Hemingway, Nabokov, Capote, Roth et Updike. Pour autant, cette boulimie d'activités, dont témoignent ses correspondances et relations avec divers écrivains (Jean-Paul Sartre, Raymond Queneau, Louis Aragon, Jules Romains, Daniel-Rops, Maurice Nadeau) ou ceux qui l'ont accueilli au CNRS (Georges Friedmann, Joffre Dumazedier, Roland Barthes, Edgar Morin), n'a-t-elle pas été préjudiciable à l'évolution de sa carrière et à sa notoriété ? Son parcours si éclectique n'est-il pas le reflet d'un homme partagé et constamment tiraillé entre la plume et le sport ? Écrivain oublié, traducteur resté dans l'ombre, acteur modeste de l'histoire du sport, Georges Magnane mérite, aujourd'hui, qu'on lui rende hommage.

« Le premier héros que je rencontrais hors d'un livre était coureur cycliste. » C'est par ces mots que Georges Magnane introduit son roman *Les Hommes forts*, publié à la NRF, en 1942. Il y évoque sa rencontre avec le sport et, en filigrane,

épure

Commandez le titre en ligne sur www.lcdpu.fr ou chez votre libraire

Table des matières

Avant-propos. Questions à Bernard-Henri Lévy

INTRODUCTION. Le sportif au livre par Thomas Bauer

LE SOCIOLOGUE DU SPORT

Paul Dietschy, *Sociologie du sport* de Georges Magnane : une source pour l'histoire du sport ?

Jean-Paul Callède, Georges Magnane ou le nouvel élan de la sociologie du sport en France

Sylvain Aquatias, Le sport entre jeu et travail : une relecture sociologique de Georges Magnane

Michaël Attali, Entre correspondant et sociologue : la fascination militante d'un écrivain

L'EXPÉRIENCE SPORTIVE

Tony Froissart, Magnane et le culte de la force paysanne.

Serge Vaucelle, Georges Magnane ou l'expérience de l'athlétisme

Joris Vincent, Georges Magnane rugbyman ?

Thomas Bauer, La figure de l'athlète

CAHIER ICONOGRAPHIQUE

EN TEMPS DE GUERRE

Patrick Clastres, Ni bêtes à concours ni hommes forts : les aveux politiques des romans de Georges Magnane

Michael B. Holland, Blanchot, Magnane and "the chance of a rigorous language"

Sandra Gibouin, Écrire une fiction sur Oradour selon Georges Magnane

Pascal Plas, La place de Georges Magnane dans les productions écrites se rapportant à Oradour

Thierry Ozwald, Les nouvelles de Georges Magnane : le jeune homme et la guerre

UN REGARD ETHNOLOGIQUE

Alexis Fredriksen, L'arche du passeur

Annick Jauer, Marseille dans *L'Épée du roi*

Antony Soron, *Les Chers Collègues* (1963) : impressions « scolaire couchant »

Yan Hamel, L'Amérique de l'ennui

Tim Morris, Magnane as Translator

EPILOGUE. Georges Magnane encyclopédique par Jean Durry

Bibliographie.

Chronologie

Inventaire des archives

Les auteurs

Thomas Bauer est maître de conférences de l'université de Limoges et membre du jury de l'association des écrivains sportifs. Ses travaux, au carrefour de l'histoire et de la littérature, portent sur l'expérience sportive de l'écrivain. Il a publié de nombreux articles sur ces questions ainsi qu'un ouvrage consacré à *La Sportive dans la littérature française des Années folles* (Presses Universitaires du Septentrion, 2011).