

## Caractéristiques

- Genre : Littérature sportive / Recueil de textes sportifs littéraires et journalistiques
- Thèmes : Sports (athlétisme, foot, rugby...)
- Vision du sport / Entre-deux-guerres / Histoire du sport
- Auteur : Dominique Braga
- Points forts :
  - Textes inédits en volume
  - Edition annotée avec réception critique, articles et lettres d'époque, notices biographiques des sportifs
- Date de parution : 27 mai 2015
- Prix public : 21 euros
- Broché
- 12 x 20,5 cm
- 308 pages
- ISBN 979-10-94295-01-4
- EAN 9791094295014



## Contacts

### La Thébaïde

Emmanuel Bluteau

8 bis, bd de l'Ouest - 93340 Le Raincy

Tél. 06 84 11 47 39

editionslathebaïde@orange.fr

### Commandes

– DILICOM

Gencod 3019000280104

– La Thébaïde

editionslathebaïde@orange.fr

## L'ouvrage

**L**a Coupe du Monde de rugby de l'automne 2015 en Angleterre ou les Jeux olympiques à venir en 2016 au Brésil auraient pu servir d'alibis à la parution de cet ouvrage. Il n'en a nul besoin. Ses qualités sportives et littéraires suffisent. Elles tiennent à son auteur, journaliste et écrivain franco-brésilien.

Dominique Braga a su saisir la quintessence de l'esprit du sport des années de l'entre-deux-guerres.

L'auteur gagne à être connu. Ses textes sportifs le placent d'emblée très haut, aux côtés d'un Montherlant ou d'un Jean Prévost. Il fait partie des tout meilleurs.

Braga tente le pari de mettre l'intelligence au service du corps. L'analyse des sensations apporte un *ton* nouveau à ses écrits.

Lors des Jeux de Paris en 1924, il donne un récit sportif, *5000*, d'une modernité surprenante puisque le lecteur se trouve plongé au milieu de la course dans la tête

## Extraits

« Par le sport naît un nouveau serment.  
Par le sport naît un nouveau vœu.

Je ne jure plus sur la Bible mais sur mon honneur de sportsman.

[...] Le champion prétend que lui soit rendu hommage, car il peine rudement pour rester champion. Il sait ce qu'il lui en coûte pour rester champion. Il n'y a pas d'embusquage dans le sport. Pas de capitalisation musculaire, pas de muscle rendant sans effort soutenu, pas de thésaurisation, pas de revenu, de rente, d'arrérages. Celui qui pense l'emporter par l'effet d'un effort passé et non maintenu, non soutenu, la défaite lui est certaine.[...] Pas de Substitution dans le sport, pas de Réversibilité, de Rachat. Celui qui attend le Paradis du mérite, du sacrifice, de l'action et de la réussite d'un autre, n'entrera pas dans la partie.

Le champion qui ne se bat pas lui-même, de sa personne, en tête, en chair, en os, recevant, portant les coups dans la mêlée, est déchu, méprisé, dédaigné,

Dominique Braga

LIGNES D'AVANT(S)  
ET  
LIGNES D'ARRIVÉE

TEXTES SPORTIFS 1922-1938

Collection AU MARBRE  
La Thébaïde

de Monnerot pour rallier en sa compagnie la ligne d'arrivée... Ou bien, au cœur de la mêlée, il accompagne le XV de France et sa ligne d'avants le temps d'un match en mars 1926 pour un reportage d'avant-garde et d'anthologie à Twickenham pour *L'Intransigeant*.

Au-delà des articles et des récits, il y a aussi le regard d'un amoureux du sport en train de devenir l'un des éléments d'une culture de masse. En témoignent son regard pénétrant sur les sports d'été, l'arrivée des femmes, le progrès et la technique... Pour l'humaniste qu'il fut, le sport est un vecteur de paix entre les nations. Rien de ce qui touche à la vie des sports ne le laisse indifférent. Et surtout pas son essence. L'honneur du sport ressort de l'âme du sport. Il constitue l'idéal du *sportsman*. Il ennoblit sa foi en l'homme.

L'essai est transformé avec Braga. Le voyage dans le temps peut débuter dans une ambiance *fair-play*. Finalement, on aimerait bien le saluer d'un « Hello, *old sport* »... ●

oublié, condamné. Le champion à l'honneur est champion au travail. »

Dominique Braga – *Honneur du sport*

\* \* \*

« Longtemps j'ai cru aussi que le reporter sportif dans mon cas était né de père inconnu. Il était donc temps de rectifier et voici le moment venu avec la parution du présent ouvrage, reprenant une part essentielle de la production de Dominique Braga, journaliste et écrivain sportif des Années folles. Entre ciel et terre, j'ai envie de me jeter dans ses bras en m'écriant : « Papa ! » [...] Faisons notre *mea culpa*. Le reproche que nous faisons souvent aux joueurs actuels, leur indifférence à l'égard des aînés, qui ont tiré les ballons du feu, nous pouvons aussi bien l'adresser à notre confrérie, car le mot nous était bel et bien soufflé dans les écrits d'autrefois, ces précieuses lignes d'avant. »

Extrait de la préface de Denis Lalanne

## L'auteur



Journaliste et écrivain franco-brésilien, Dominique Braga est l'un des pionniers de la littérature

sportive avec *5000*. Critique littéraire, théâtral et musical, il est proche du mouvement pacifiste et des futuristes. Il innove dans le reportage sportif et magnifie l'idéal du *sportsman*.